Colombani, Orazio. Ad vesperas Davidice modulationes in omnibus totius anni solemnitatibus . . . novem vocibus . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1587. RISM C3426, CC3426.

Title:

AD VESPERAS
DAVIDICE
MODVLATIONES
In omnibus totius anni ſolemnitatibus
R. P. F. HORATII COLVMBANI
Veronenſis, Minorum Conuen.
IN ECCLESIA MAGNÆ DOMVS VENETIARVM
Muſicæ Moderatoris.
NOVEM VOCIBVS
Cum cantico B. Marię Virginis.
CVM PRIVILEGIO.
PRIMVS [SECVNDVS] [Printer's mark] CHORVS
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium.

M. D. LXXX VII.

Dedication:

ADMODVM REVEREN.[DO] | P.F. LAVRO BADVARIO | CONCIONATORI CELEBERRIMO | Priori S. Mariæ Crucigerorum Venetiarum. | SIMVL ET REVERENDORVM | PATRVM EIVSDEM MONASTERII | Nobiliſsimo Collegio. | F. HORATIVS COLVMBANVS S. P. D. |

CVM ab hinc duobus ferèannis Brixia à R. P. Magiſtro Dominico | Veneto, viro optimo, ſummaq; prudentia prædito, & in rerum ad-|miniſtratione non parum exercitato, qui eo tempore nobiliſsimo | Reuerendorū Magiſtrorum, atq; Patrum nō exigua eius Laude, & | non parua omnium lętitia c ętui pręerat, atque publico eorundem | conſilio, in eccleſia Magnæ domus Venetiarum reuera magna im|mo maxima, & pręclariſsimis ædificijs & quod poriſsimū eſt tot, | tantisq; viris, vitę probitate, mira eruditione, omni virtutum ge-|nere cumulatis, veluti ſtellulis illuſtrata, Muſicę pręfečtus fuerim | accerſitus, ſanè pro eo, ac debui, vt Venetias acceſi, ſępe nočtis numero partem mecū co-|gitaui, quo munere eos compenſarem, qui ab ineunte etiam ętate tanta in me beneficia cō-|tulere, quanta, vel animus meus capere in remunerando, cumulandoque illuſtrare poſsit, | quę ne obliuioni traderentur, his meis vigilijs atque lucubrationibus, quamuis exilibus, ve-|luti memoria quadam ſempiterna ſumma teſtificatione meę erga illos obſeruantię colen-|da, & ſub eorum nomine in lucem edenda eſſe putaui. Vos itaque eſtis Crucigeri Patres | quibus multis de cauſis haſce meas modulationes dicare rečtum honeſtum què cenſui; cū tantum vobis debere videar, quantum fortaſſe nemini, etenim ſi ſingula veſtra erga me me|rita hoc meo dicendi genere recenſere vellem: iam me dies, vox, latera deficerent, ſi de veſtra | nobiliſsima Crucigerorum familia, inſignibus, atque Amoris uinculo cum Franciſcana

Re|ligione coniunĉta, ſi de veſtris Patribus, qui ſuis moribus, atque Virtutibus vniuerſo terrar|um orbi illuxerunt quicquā dicere inciperem; ſicuti minora maioribus obſcurantur, ęque | ipſe maiorum veſtrorum amplitudine, & eorum qui iam, & concionibus, & publicis littera-|rum certaminibus nomen ſuum immortalitati commendarunt, gloria parique maieſtate captus, vel in medio curſu deſiſterem, vel illos nunquam ſatis laudatos eſſe iudicarem. Itaq; | vel me parum dixiſſe pœniteret, vel ſapienter tacuiſſe ſummopere lętarer. Quare ſicuti | Artaxerſes cum ſiti laboraret, & pauper quidam inſigni magnitudine, malum punicum ei | attuliſſet libentiſsimè accepit, & muneris paucitatem non deſpexit, ſed dantis animi ma-|gnitudine contentus fuit, Ita & vos Crucigeri Patres hos meos fruĉtus, licet tenues, eo ani-|mi candore quo vobis deferuntur accipite; ſpero enim vos exiis magnam lętitiam eſſe per|cepturos, quoties & fruĉtus deguſtabitis, & illos vltro aliis deguſtādos eſſe traderis, ſimulq; | Horatium veſtrum qui vos ex omnibus tanti facit quanti fortaſſe neminem (vt ſoletis) amabitis, quem fore in ęre veſtro ſemper cognoſcetis. Valete, & vt cępiſtis eum amate. |

Datum ex conuentu magnę domus Venetiarum. Idibus Maij. M.D.LXXXVII. |

Index:

INDEX PSALMORVM.

[column 1]

Domine ad adiuuandum.	
Dixit Dominus.	Primi Toni.
Confitebor	Secundi Toni.
Beatus vir	Tertij Toni.
Laudate Pueri.	Quarti Toni.
In Exitu.	Proprij Toni.
Lætatus.	Primi Toni.
Niſi dominus.	Secundi Toni.
Lauda.	Quarti Toni.

[column 2]

Credidi.	Tertij Toni.
In conuertendo.	Secundi Toni.
Domine probaſti.	Oĉtaui Toni.
Deprofundis.	Quarti Toni.
Memento domine.	Primi Toni.
Beati omnes.	Quinti Toni.
Confitebor. De Angelis.	Sexti Toni.
Laudate dominum oēs gētes.	Oĉtaui Toni.
Magnificat.	Secundi Toni.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi   Secundi Toni [all verses]
Beatus vir   Tertij Toni [all verses]
Laudate pueri   Quarti Toni [all verses]
In exitu Iſrael   Proprii Toni [all verses]
Lætatus ſum   Primi Toni [all verses]
Niſi Dominus   Secundi Toni [all verses]
Lauda Ieruſalem   Quarti Toni [all verses]
Credidi propter quod   Tertii Toni [all verses]
In conuertendo   Secundi Toni [all verses]
Domine probaſti me   Oĉtaui Toni [all verses]
De profundis clamaui   Quinti Toni [all verses]
Memento Domine Dauid   Primi Toni [all verses]
Beati omnes   Quinti Toni [all verses]
Confitebor tibi . . . quoniam   De Angelis   Sexti Toni [all verses]
Laudate Dominum   Oĉtaui Toni [all verses]
Magnificat   Secundi Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS | PRIMVS CHORVS	A-B^4, C^6	28pp. Dedication. Index. B^2 mislabeled C^2
TENOR | PRIMVS CHORVS	D-E^4, F^6	28pp. Dedication. Index.
ALTVS | PRIMVS CHORVS	G-H^4, I^6	28pp. Dedication. Index.
BASSVS | PRIMVS CHORVS	K-L^4, M^6	28pp. Dedication. Index.
CANTVS | SECVNDVS CHORVS	N-O^4, P^6	28pp. Dedication. Index.
TENOR | SECVNDVS CHORVS	Q-R^4, S^6	28pp. Dedication. Index.
ALTVS | SECVNDVS CHORVS	T-V^4, X^6	28pp. Dedication. Index.
BASSVS | SECVNDVS CHORVS	Y-Z^4, Aa^6	28pp. Dedication. Index. Aa^3 mislabeled Aa^2
QVINTVS | SECVNDVS CHORVS	Bb-Cc^4, Dd^6	28pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primus Chorus part-book. Single intonation notes in all other part-books. Rubric "Quarti Toni" for psalm *De profundis* found in index and in Altus Secundus Chorus and Bassus Secundus Chorus part-books only. GB-Lbl copy has hand-written intonations in Cantus Primus Chorus part-book. Last sheet of Tenor Primus Chorus of GB-Lbl copy missing and replaced by a manuscript sheet with the missing music. Copies consulted: **GB**-Lbl; **I**-FEc. RISM C3426, CC3426.